

TANZFUSIONEN 2024 - Der Name war Programm

Vier Tage lang machte das internationale Festival TANZFUSIONEN vom 27. bis 30. Juni 2024 die Stadt Greifswald zu einem Hotspot des Tanzes. Es bot die Gelegenheit, nicht nur verschiedene Handschriften des Tanzes kennenzulernen, sondern auch die große Vielfalt der Tanzszene Mecklenburg-Vorpommerns zu erleben.

Mehr als 1900 Zuschauer*innen und Workshopteilnehmer*innen begleiteten das Festival mit großem Interesse und frenetischem Applaus. Das Veranstaltungsteam **MV TANZT AN** zeigte sich überaus zufrieden, dass sich ihr Anspruch, grenzüberschreitend und verbindend zwischen Tanzschaffenden, Amateur*innen und Profis zu wirken, eingelöst hat und sich diese Wirkung auch auf das Publikum übertragen konnte.

Nach den Grußworten von Ministerin Bettina Martin und Oberbürgermeister Fassbinder eröffnete die Compagnie **Miller Nobili** mit ihrem Stück **PACK** das Festival. Die aktuellen Shootingstars der deutschen Tanzszene boten einen energiegeladenen Abend über Gemeinschaft, Identität und Zugehörigkeit.

Nicht nur in der Stadthalle, auch draußen im Stadtraum, tauchte der Tanz auf und stellte Orte in Greifswald in neues Licht. So hieß es beispielsweise am **Samstag 29. Juni FESTE TANZEN MV** und der Marktplatz wurde in **DISCO, BABY!** zum offenen Dancefloor erklärt und 500 Bewohner*innen der Stadt – jung und alt – tanzten ausgelassenen und gemeinsam. Das eigens zum Festival gegründete Community Dance Ensemble – bestehend aus Bürger*innen zwischen 7 und 85 Jahren – zeigte mit **AGAIN AND AGAIN**, was es heißt sich immer aufs Neue mit dem Gleichen zu beschäftigen.

In der Stadthalle präsentierte das **Bayerische Junior Ballett München** mit dem **TRIADISCHEN BALLETT**, ein tänzerisches Meisterwerk der Bauhaus-Geschichte und die **MV GALA** gab Einblicke in die großartige Arbeit der vier Tanzensembles der Theater aus MV. Die jüngeren Zuschauer*innen lockte **OUT OF THE BOX** in die Straze und am Sonntag bot der **TANZGOTTESDIENST im Dom St. Nikolai** eine Uraufführung des **BallettsVorpommern**. Zum Abschluss des Festivals feierte das Publikum mit Standing Ovations das Gastspiel **TWO ROOM APPARTMENT** von **Niv Sheinfeld & Oren Laor**.

Workshops unterschiedlicher Tanzstile, Gespräche und eine interaktive Installation ergänzten die zweite Ausgabe dieses biennalen Festival, das interessierte Zuschauende und die Tanzszene im gesamten Bundesland im Blick hat.

Eine Auswahl an [Pressebildern zum Download](#) wird unter diesem Link zur Verfügung gestellt. Bei Fragen, oder falls Sie weiteres Material benötigen, wenden Sie sich bitte an:

Ronja Lange (sie/ ihr)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Email: pr@mv-tanzt-an.de

Tel.: +49 1577 0649 020

Webseite: mv-tanzt-an.de

MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN

Tanzregion Vorpommern e.V.

Frankenstr. 57

D-18439 Stralsund

MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN ist eine Gemeinschaftsinitiative von Perform[d]ance, schloss bröllin und dem Theater Vorpommern.

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern, der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und unterstützt durch die Hansestadt Greifswald.

TANZFUSIONEN 2024 wurde gefördert von:

