

FACHTAG 2025: ZWISCHENSCHRITT - WAS BEWEGT DER TANZ?

WANN: 7. April 2025 10.00 – 18.00 Uhr

WO: Alte Eisengießerei, TPZ, Frankenstraße 57/61, 18439 Stralsund

Das gemeinschaftsbildende und solidaritätsstiftende Potential des Tanzes für die Gesellschaft: Eine Zwischenbilanz und Perspektiven für die Zukunft. Was und wen kann der Tanz bewegen? Allianzen schmieden vor dem Hintergrund einer sich polarisierenden Gesellschaft.

Mit dem zweiteiligen Fachtag **ZWISCHENSCHRITT** am **7. April 2025** zieht das Team von ‚MV tanzt an‘ im ersten Teil eine umfassende **Bilanz** der künstlerischen Arbeit der vergangenen Jahre und reflektiert Perspektiven für die Zukunft des Tanzes in Mecklenburg-Vorpommern. In einer Zeit, in der unsere Gesellschaft mit zunehmenden Spaltungen und wachsender gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit konfrontiert ist, gewinnt der Tanz als gemeinschafts-, hoffnungs- und solidaritätsstiftende Kraft zunehmend an Bedeutung.

In Impulsen, Arbeitsgruppen und Roundtables widmen wir uns im zweiten Teil des Tages unter dem Motto **Allianzen schmieden** folgenden Fragen: Wie können sich Tanzszenen stärken angesichts der Tatsache, dass sich die Grenzen des Sagbaren weit nach rechts verschoben haben und viele Tanzschaffende mit ihrer Arbeit häufig alleine dastehen – insbesondere in ländlichen Regionen? Wie lässt sich individuelle und kollektive Resilienz aufbauen? Auf welche Weise können sich Tanzschaffende stärker vernetzen und gegenseitig unterstützen?

Gemeinsam mit Tanzschaffenden sowie Vertreter*innen aus Zivilgesellschaft, Journalismus, Politik und Verwaltung wird auf diesem Fachtag diskutiert, auf welche Weise sich das große gesellschaftspolitische Potential des Tanzes entfalten sowie Diversität, Zugänglichkeit, Teilhabe, Barrierefreiheit und Demokratie festigen kann.

[HIER](#) geht es zur Anmeldung.

Eine Veranstaltung von MV tanzt an in Kooperation mit der Fachstelle Tanz MV.

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV

MV tanzt an/ Bilanz - in Kooperation mit dem DTD im Rahmen des kulturpolitischen Dialoges von TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Allianzen schmieden - im Rahmen des bundesweiten Vorhabens Tanzallianzen, gefördert vom Fonds Darstellende Künste

ABLAUF

(Änderungen vorbehalten)

- 10:00 Ankommen / Socializing
- 10:30 **Begrüßung** & Infos zum Ablauf des Tages durch das Team ‚MV tanzt an‘
- Grußwort**
Bettina Martin, Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern
Videostatement
- Bewegter Einstieg in den Tag**
10 min mit Viktoria Kohalmi / Stefan Hahn, Perform[d]ance
- 11:00 ‚MV tanzt an‘ - Visueller Einstieg mit Fotos und Videos
- Bilanz ‚MV tanzt an‘ und seine Bedeutung für den Tanz in MV**
Was haben Klassenzimmerstücke, Produktionsresidenzen, Festivals, Fachforen und Qualifizierungsmaßnahmen für die Tanz- und Kulturszene, Schule und Publikum in MV gebracht? Welche Projekte haben wie über MV hinaus (weiter-) gewirkt?
Moderiertes Gespräch mit dem ‚MV tanzt an‘-Team: Sabine Gehm, Inga Haack, Stefan Hahn, Martin Stiefermann, Dörte Wolter sowie der Fachstelle Tanz MV: Elisabeth Nehring
- 12:00 Uhr **Plenum: Resonanz mit Fragen, Kommentaren und Erfahrungen aus der eigenen Arbeitspraxis von Freischaffenden, Ensemblemitgliedern, Verwaltung, Förderern:**
Was bedeuten die gesammelten Erfahrungen für ein zukünftiges Arbeiten in MV? Wie wirken künstlerische Projekte in die Gesellschaft hinein? Welche Chancen gibt es dabei? Wo sind die Grenzen der gesellschaftlichen Wirksamkeit der Kunst? Wie lassen sich positive Effekte verstetigen? Was kann nachhaltig implementiert werden?

Moderation: Susanne Burmester, Neue Auftraggeber
- 12:45 Mittagspause im TPZ
- 13:30 Bewegte Rückkehr in den Raum
- 13.45 **Impulse zur Situation der sich polarisierenden Gesellschaft**
- Europäische Werkstatt für Kultur und Demokratie**
Über Beteiligung im Kulturhauptstadtprozess
Videoimpuls: Stefan Schmidtke, Geschäftsführer Programm Kulturhauptstadt Chemnitz
- 14:00 **Wie wird der Kulturbegriff von rechts missbraucht? Welche Gefahren bestehen aktuell für Kulturschaffende, Bildungsträger und die Zivilgesellschaft in MV?**
Impuls: Louise Blöss, Journalistin/ Redaktion katapult, Greifswald
Anschließend: moderiertes Q & A
- 14:30 **Zusammenarbeit mit allen demokratischen Parteien – wie kann das gehen?**
Worin besteht die Stärke progressiver Allianzen?
Videoimpuls: Paulina Fröhlich, Stellvertretende Geschäftsführerin und Leiterin | Resiliente Demokratie/ Das progressive Zentrum
Anschließend: moderiertes Q & A

- 15:00 Kurze Kaffeepause
- 15:15 **Allianzen schmieden, Strategien entwickeln**
In von Gastgeber*innen moderierten Kleingruppen diskutieren wir anhand konkreter Praxisbeispiele Fragen wie: Wie können wir uns gegenseitig stärken, welche Allianzen können wir schmieden? Wie können wir unsere Resilienz stärken?
- 1. Künstlerisches Arbeiten in Zeiten der Polarisierung - Politische Bildung mit den Mitteln des Tanzes**
Vor welchen Herausforderungen stehen Tanzvermittler*innen aktuell in den Städten und ländlichen Regionen in MV? Welche Strukturen und Allianzen braucht es für eine diverse, inklusive und kreative Tanzvermittlung? Verstehen wir uns als Akteur*innen der politischen Bildung?
Gastgeberin: Dörte Wolter
- 2. Politiker*innen bewegen**
Wie können wir der Bedeutung des Tanzes und seinem gemeinschaftsstiftenden Potential mehr Gehör und Sichtbarkeit gegenüber der Politik verschaffen und eine produktive Lobbyarbeit für den Tanz betreiben?
Gastgeberin: Sabine Gehm
- 3. Auf den Schultern der Tanzkunst**
In welchem Verhältnis stehen künstlerische Freiheit und Verantwortung in Zeiten der Polarisierung? Wie können Tanzschaffende mit ihrer Arbeit gesellschaftliche Verantwortung übernehmen und gleichzeitig die Freiheit der Kunst bewahren?
Gastgeber: Stefan Hahn
- 4. Hand in Hand mit Förderern und der Kulturverwaltung – künstlerische Freiheit schützen**
Welchen Spielraum hat die Verwaltung in der Auseinandersetzung über die Wahrung der Kunstfreiheit? Wie kann die Zusammenarbeit zwischen Kunstschaffenden und Verwaltung/ Förderern verbessert werden? Wie könnte ressortübergreifend gearbeitet werden?
Gastgeberin: Jessica Buchholz, Produzentin, Tanz weit draußen
- 5. Allianzen schmieden mit Organisationen der Zivilgesellschaft**
Wie können Tanzkünstler*innen mit zivilgesellschaftlichen Organisationen zusammenarbeiten und sich gemeinsam für den Erhalt von Demokratie und Vielfalt stark machen? Wie funktionieren fortschrittliche Allianzen?
Gastgeberin: Elisabeth Nehring
- 16:30 Pause/ Ergebnisse aus den Kleingruppen vorbereiten
- 16:45 **Fazit**
Moderiertes Panel mit Ergebnissen aus den jeweiligen AGs
Was lässt sich daraus ableiten? Ausblick/ Handlungsstrategien

Moderation: Susanne Burmester, Neue Auftraggeber
- 18:00 Bewegter Abschluss
- 19:30 **Klassenzimmerstück Tanz „Who am I?“**
Aufführung, Eisengießerei
- Vorstellung auch am Sonntag, 06.04.2025 um 18:00 Uhr!**